



Geandra Nobre do Nascimento

Actress/Director/Researcher/Drum
Master/Producer/Educator/Storyteller

Date of Birth: 27/12/1982

Nationality: Brazilian

Place of Birth: Rio de Janeiro

Telephone: 21 997605470

E-mail: contatogeandranobre@gmail.com

Insta: @geandranobre

www.geandranobre.com

Relevant professional experience

Theater / Actress

Founding actress Cia Marginal - since 2006

Plays

"Usina de Prata" and "Anjos Caídos" (2002) by Cala Boca Já Morreu, directed by César Marques. I

Participated in the "Residência em Cena" (2012) with the Companhia Urbana de Dança under the direction of Sonia Destri

Qual è a Nossa Cara? (2006)

O lili (2010)

In Transito (2013)

Eles Nao Usam Tennis Naique (2015)

Franca Antartica (2016)

Hoje Nao Saio Daqui (2019)

A Protagonista (2022)

Audiovisual/ Actress

"Tropa de elite 2" (2010).

Music video "Metros Quadrados" (2012), Banda Algoz.

"Das Nuvem Pra Baixo" (2015) direção de Eliska Altmann e Marco Antônio Gonçalves

"Rosália Marginal" (2016)

"A Mulher do Fim do Mundo; (2016)

"Transcrição" (2016)

"Plano Aberto (2017)

"Relatos de Exílios" (2017)

"Breves Miragens do Sol"; (2020)

"Complexos" (2021)

"14 de Março" (2022)

"Encontrar Caminhos" (2024)

Performance

"Som da Maré: projeto participativo de arte sonora" (2015)

"Sondando conflitos: uma performance em cinco atos" (2022)

Educator

Theater Educator Rede de Adolescentes Promotores de Saúde Project, developed by Cedaps in partnership with the Rio de Janeiro Health Superintendence. Period: (2007-2008)

Theater Educator Maré Mulher Reference Center - Carminha Rosa UFRJ extension project, which serves women and children in situations of domestic violence in Maré (2009-2010)

Theater Educator - Samora Marchel Municipal School - Maré. Mais Educação Project (2011)

Storytelling

Afro-Brazilian and popular storytelling in schools, events and the SESC network 2006-2008

Publications

NASCIMENTO, Geandra Nobre; et alli. A violência como conceito na pesquisa musical, reflexões sobre uma

experiência dialógica na Maré. *Transcultural Psychiatry*, v. 10, p. 7-18, 2006.

NASCIMENTO, Geandra Nobre; GRUPO MUSICULTURA; Universos da Música: Cultura, Sociabilidade e a Política de Práticas Musicais. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

NASCIMENTO, Geandra Nobre; GRUPO MUSICULTURA. Caminhos para um outro mundo possível, a experiência brasileira. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra)

NASCIMENTO, Geandra Nobre; GRUPO MUSICULTURA. "A violência como conceito na pesquisa musical: reflexões sobre uma experiência dialógica na Maré" (*Revista Transcultural de Música*, n. 10) e "Conflict and violence as theoretical tools in present-day ethnomusicological research: notes on a dialogic ethnography of sound practices in Rio de Janeiro" (*Ethnomusicology*, n. 50, 2007).

Academic Background

6 semesters of studies in Social Sciences Institute of Philosophy and Social Sciences/UFRJ (2009-2012)

Ethnomusicologist / Researcher of the project *Musica Memória e Sociabilidade da Maré*, UFRJ/LE extension project interested in the musical practices of Maré (2006-2010)

Awards

Funarte Myriam Muniz Tetaro Award for Qual é a Nossa cara? (assembly project). Funart 2006.

2011 Scenic Editing Award for IN TRANSITO (editing project) State Department of Culture – RJ (2011)

Mention of praise from the Rio de Janeiro City Council for "representing the engagement of theater today" (2014)

Myriam Muniz Funarte Award for IN TRNASITO (2012)
Carolina Maria de Jesus Human Rights Award. ALERJ. (2019)